



Tientallen mensen met dementie dansten zondag in Oosterbeek. © Erik van 't Hullenaar

## **Tientallen mensen met dementie dansen en zingen in Oosterbeek: ‘Herinneringen komen naar boven, dat maakt emotie los’**

OOSTERBEEK - Genieten van het moment. Tientallen mensen met dementie uit onder meer Doorwerth, Wageningen en Zetten deden dit zondagmiddag door in de Concertzaal met hun naasten, mantelzorgers en andere vrijwilligers te zingen en te dansen.

Met kalme danspas schrijdt Marianne de Pagter richting Anton van der Kolk. De twee houden oogcontact, terwijl De Pagter stap voor stap dichterbij komt. Als ze haar hand uitsteekt, beantwoordt Van der Kolk de uitnodiging en vergezelt haar op de dansvloer.

Ongeveer zeventig enthousiast dansende mensen bevolken deze zondagmiddag de Oosterbeekse Concertzaal. In strakke, witte dansoutfits uitgedoste jongedames flankeren vrolijk kijkende senioren. Achter hen zet een drietal een polonaise in. Een enkeling danst en klapt op zijn of haar stoel mee.

De Pagter organiseerde met een team van vrijwilligers het dans- en zangevenement ‘De lente wist het niet’ voor mensen met dementie, hun partners en mantelzorgers. „Ze kunnen zelf actief meedoen”, zegt de danslerares. „Dankzij de muziek en dans kunnen ze genieten van het moment.”



© Erik van 't Hullenaar

## Dance4Fit

Nadat De Pagter dertig jaar dansschool MGDance bestierde, richtte ze in 2020 Dance4Fit op. Hiermee richt ze zich specifiek op danslessen voor senioren. Ook organiseert ze activiteiten als grenzeloos bewegen voor mensen met dementie. „Er komen bij dans en muziek herinneringen naar boven, dat maakt emoties los.”

Anton van der Kolk zit met zijn vrouw Clara intens te genieten. „Wat een leuke sfeer, dat geeft energie waarmee je verder kunt”, zegt hij. Als *Tulpen uit Amsterdam* wordt ingezet, komen vrijwilligers de zaal in met elk een vaas tulpen. Na het neerzetten van hun vaas nodigen ze mensen uit op de dansvloer.

Iedereen kan dansen hoor, dat begint al in je baarmoeder

Marianne de Pagter

Van der Kolk komt iedere dinsdag in het Odensehuis in Doorwerth. In deze ontmoetingsplek voor mensen met geheugenverlies en/of beginnende dementie werden ze getraakteerd op een bezoek van Marianne de Pagter. „Met dat enthousiasme van haar doe je vanzelf mee”, zegt hij.

Het echtpaar krijgt net als de andere bezoekers tijd even uit te puffen, als de jonge danseressen op het podium met twee zeer jonge ballerina's hun kunsten vertonen. Van der Kolk toont ondertussen zijn mondharmonica. „Daarmee speel ik allerlei liedjes, ze kunnen me inhuren”, zegt hij met een knipoog.



© Erik van 't Hullenaar

De Pagter moedigt de groep aan de dansvloer weer op te zoeken. „Iedereen kan dansen hoor, dat begint al in je baarmoeder”, zegt ze door de microfoon. In een mum van tijd staan de senioren en vrijwilligers weer vrolijk te swingen.

## Cadeau

Huib van Leeuwen uit Ede springt enthousiast op. „Je ziet het plezier bij hem en hoe hij geniet van de muziek”, zegt zijn partner Mariëtte Haver. „Al is hij eigenlijk meer van de muziek uit de jaren 60 en 70, zoals van The Beatles en Pink Floyd.”

Haver typeert de middag als een cadeau. „Het samen dansen is fijn, zo vang ik glimpen op van hoe het was”, zegt ze zichtbaar geëmotioneerd. „Muziek is puur, bindt en blijft verbinden.” Aan dezelfde tafel zit Van Leeuwen, met een glimlach.

Van Leeuwen geniet als regelmatige gast van het Odensehuis in Wageningen altijd van de bezoeken van De Pagter. Dat verbaast coördinator Louisa Bosker niets. „Elke keer als Marianne komt, heb ik moeite om achter mijn computer te blijven zitten”, zegt ze, waarna ze de dansvloer opzoekt.